

## CIOR 2017 – Liste de répertoire – Repertory list – Repertoire-Liste

---

### Cours de Brett Leighton (24.-26.7.)

Jacques Boyvin:	Premier livre d'Orgue (1700): Pièces du 5e, 6e, 7e et 8e ton (Les Éditions Ouvrières, 1970)
Pierre du Mage:	Premier livre (1708)
Louis-Claude Daquin:	Noëls (ca.1757) (Dover edition, 1997)
Claude-Bénigne Balbastre:	Deuxième Suite de Noëls (1770) (Dover Edition, 1997)
Alexandre Pierre Francois Boëly:	Offertoire pour le jour de Pâques (Harmonia Uitgave, 1979) Noël Suisse (1832), Noël <i>Le roi des cieux vient de nôtre</i> (1846), Noël lorrain <i>Grâce soit rendue</i> (1846), Choral <i>Bin ich gleich von dir gewichen</i> (1847) (Éditions Bornemann, 1985)
César Franck:	<i>L'Organiste</i> (1890), des Pièces en ré: 2) Chant de la Creuse, 4) Vieux Noël, 6) Vieux Noël (suisse) (Wiener Urtext Edition, 1997)
Charles Tournemire:	Suite Évocatrice (Bornemann,1938)
Jean Langlais:	Suite baroque (Combre,1973) Three Characteristic Pieces (Novello, 1957)
Jehan Alain:	Œuvres complètes / complete works / Gesamtwerk En particulier / besonders / especially: Deux chorals (1935), Suite (1936)

---

### Cours de François Espinasse (26.7. – 28.7.)

François Couperin:	Messe pour les Couvents, Messe pour les Paroisses (1690)
Nicolas de Grigny:	Livre d'Orgue (Messe); 5 Hymnes
Louis Marchand:	Œuvres complètes / complete works / Gesamtwerk
Olivier Messiaen:	La Nativité du Seigneur; Messe de la Pentecôte; autres pièces possibles / other pieces possible / auch andere Werke möglich
Jehan Alain:	Œuvres complètes / complete works / Gesamtwerk En particulier / besonders / especially: Litanies; Variations sur un thème de Clément Jannequin; Deux Fantaisies; Aria

---

### Cours de Stefan Engels (28.7. – 30.7.)

Jehan Alain:	Première Fantaisie, Deuxième Fantaisie, Trois Danses, Litanies
Johann Sebastian Bach:	Dritter Teil der Clavierübung 6 Triosonaten
Felix Mendelssohn:	Œuvres complètes / complete works / Gesamtwerk
Sigfrid Karg-Elert:	Œuvres complètes / complete works / Gesamtwerk
Max Reger:	Opp. 27, 40/2, 46, 47, 52/3, 56, 59, 60, 63, 67, 69, 85, 129, 135a, 135b, 145, Introduktion und Passacaglia d-Moll (1899)
Robert Schumann:	6 Studien in kanonischer Form Op. 56
Karl Hoyer:	en consultation avec le professeur / in consultation with the professor / in Absprache mit dem Dozenten