

CIOR 2019 – Liste de répertoire – repertory list – Repertoire-Liste

Andrés Cea Galán:

Francisco Correa de Arauxo: Pièces choisies / Selected pieces / Ausgewählte Werke:

Big tientos: nº 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 51

Small tientos: nº 13, 14, 15, 17, 20, 21, 22

Special tientos: nº 16 and 23

Medio registro works for right hand: nº 27, 28, 29, 36, 38, 39, 41, 47

Medio registro works for left hand: 34, 35, 40, 51

Medio registro works for two discants: nº 53 and 54

Medio registro works for two basses: nº 56

Editions:

Francisco Correa de Arauxo, Facultad Orgánica, ed. M.S. Kastner, Unión Musical Española, Madrid, 1948 et 1952 (2^ª ed., UME, Madrid, 1974 et 1980).

Francisco Correa de Arauxo, Facultad Orgánica, ed. Bernal Ripoll, Sociedad Española de Musicología, 2005.

Francisco Correa de Arauxo, Facultad Orgánica, ed. Guy Bovet, Bologna, Ut Orpheus, 2007.

Juan Cabanilles:

Pièces choisies / Selected pieces / Ausgewählte Werke:

Tientos llenos: 18, 32, 46, 54, 58, 62, 71, 77, 91, 99, 113, 119, 131, 160

Pieces for right hand in three voices: 78, 107, 116

Pieces for two discants: 42, 59, 106, 117

Piece for two basses: 56

Tientos de falsas: 2, 5, 12, 15

Tiento de contras: 109

Pascalles: 1, 2, 4

Reference numbers for Cabanilles' pieces are taken from the only complete edition:

Musici organici Iohannis Cabanilles. Opera omnia, Higinio Anglés (ed.), Barcelona, Diputación Provincial, Biblioteca de Catalunya, vol. 1, 1927 (reed. 1983), vol. 2, 1933 (reed. 1983), vol. 3, 1936 (reed. 1983), vol. 4, 1956 (reed. 1983),

to be completed with

Musici organici Iohannis Cabanilles. Opera omnia, José Climent (ed.), Barcelona, Biblioteca de Catalunya, vol. 5, 1986, vol. 6, 1989, vol. 7, 1992, vol. 8, 2006, vol. 9, 2008.

There is also an anthology by Gerhard Doderer published by Bärenreiter:

Juan Cabanilles Ausgewählte Orgelwerke, Gerhard Doderer (ed.), Bärenreiter, 2010.

Concerning Cabanilles' pieces for right hand in three voices, see the edition *La mano derecha de Cabanilles. Notas sobre el repertorio partido en el antiguo Reino de Aragón*, ed. Andrés Cea Galán, Instituto del Órgano Hispano, 2016. ISBN 978-84-617-5838-8

Concerning Cabanilles' tientos de contras, see:

Tríos a dos teclados y pedal en el entorno de Cabanilles, ed. Andrés Cea Galán, Instituto del Órgano Hispano, 2018. ISBN 978-84-09-04098-8

Girolamo Frescobaldi:
Libro primo di toccate: Nos. 1, 9, 11, 12
Libro secondo di toccate: 3, 4, 5, 6, 8
Libro primo di capricci: 2, 4, 5, 6, 7, 8

Editions:

Girolamo Frescobaldi, ed. Pierre Pidoux, Bärenreiter, 1949-58.

Il primo libro di toccate, ed. Etienne Darbellay, Suvini Zerboni, 1977.

Il secondo libro di toccate, ed. Etienne Darbellay, Suvini Zerboni, 1979.

Girolamo Frescobaldi, ed. Christoph Stembridge, Bärenreiter, 2009...

Johann Caspar Kerll:
Toccate: 1, 3, 4, 5
Canzoni: 1, 4, 5
Battaglia

Editions:

Johann Kaspar Kerll, Sämtliche Werke für Tasteninstrumente, ed. Francesco di Lernia, Universal Edition, 1991.

Johann Kaspar Kerll, Sämtliche Werke für Tasteninstrumente, ed. John O'Donnell, Doblinger, 1993.

Olivier Latry

Jehan Alain: Œuvres complètes / complete works / Gesamtwerk

Louis Marchand: Premier Livre d'Orgue
Grand Dialogue en Ut

Nicolas de Grigny: Livre d'Orgue (Messe, 5 Hymnes)

Jean-Adam Guilain: Pièces d'orgue pour le Magnificat: 4 Suites

NB: D'autres compositeurs du repertoire français baroque sont également possibles.

NB: Other composers out of French baroque repertory are also possible.

NB: Weitere Komponisten des französischen Barocks sind ebenso möglich.

Gerhard Gnann

Jehan Alain: Œuvres complètes / complete works / Gesamtwerk

Georg Muffat: 12 Toccaten aus dem Apparatus musico-organisticus

J.S. Bach: Sechs Triosonaten BWV 525 – 530

W.A. Mozart: Fantasie in f-moll KV 608
Andante in F-Dur KV 616
Fantasie (Adagio-Allegro-Adagio) in f-moll KV 594