

**55^e Cours international d'orgue de Romainmôtier (CIOR)
12 – 30 juillet 2023**



**WOLFGANG ZERER
CHRISTOPHE MANTOUX**

**GUY BOVET
MICHEL JORDAN**

**EMMANUEL LE DIVELLEC
TOBIAS WILLI**

**Organisé par les Concerts de Romainmôtier
sous la direction artistique de l'Association Jehan Alain**

Le **Cours International d'Orgue de Romainmôtier** existe depuis 1969 ; il a reçu durant sa longue existence plus de 600 participants et 40 professeurs venus du monde entier et se déroule dans un cadre historique magnifique.

Romainmôtier, site clunisien doté d'une des plus belles églises romanes d'Europe, est situé à environ 30 km de Lausanne, dans une région qui offre une combinaison idéale de montagne et de plaine, lacs et forêts. Trois instruments remarquables sont à disposition pour les cours.

Nous aimons que notre cours soit une occasion de rencontres, de partage et de convivialité ; nous organisons donc, en dehors des cours, également des repas en commun et des concerts.

Les cours sont donnés en diverses langues selon les besoins : anglais, français, allemand sont assurés.



PROGRAMME DU COURS

1. Cours pratique pour organistes paroissiaux (12 au 14 juillet)

Professeurs : Michel Jordan et Guy Bovet

En raison du succès rencontré par les premières éditions de ce cours et à la demande générale, l'Association Jehan Alain, en collaboration avec l'Eglise Evangélique Réformée du canton de Vaud, la paroisse de Romainmôtier et l'Association des Organistes romands, organisera à nouveau trois journées de stage destinées aux organistes amateurs. Cours individuels ou en groupe, selon nombre des participants : Accompagnement et introductions aux chants, éléments simples d'improvisation liturgique, présentation de répertoire adapté aux offices catholiques et réformés, interprétation. Répertoire : Brahms : Un choral au choix ; Franck : « L'Organiste » ; Bach : Orgelbüchlein ; Jehan Alain : Choral dorien, Choral cistercien.

Il s'agit de propositions parmi lesquelles on peut faire un choix même restreint, et qui ne sont pas une condition pour l'admission au cours.

2. Cours d'Improvisation (17 au 22 juillet)

**Professeurs : Emmanuel Le Divellec (Hanovre)
Tobias Willi (Zurich)**

Ce cours d'une semaine, ouvert à tous les niveaux, est devenu un élément important de notre Académie. Le résultat visible est garanti pour chaque participant, quel que soit son niveau ou degré de préparation. La participation au cours exige cependant un engagement total et 5 à 6 heures de travail par jour (une leçon individuelle et deux classes communes quotidiennes, ainsi que le travail individuel). Les professeurs travaillent en complète collaboration et assurent une attention personnalisée pour chaque étudiant(e). A la fin de la semaine, le samedi soir (22 juillet), un petit concert d'improvisation est donné par les stagiaires.

Le nombre de participants étant limité à 12 personnes, l'admission se fera par ordre d'inscription.

3. Cours d'interprétation (24 au 29 juillet) – « Autour » de Jehan Alain

**Professeurs : Wolfgang Zerer (Hambourg)
Christophe Mantoux (Paris)**

Le cours d'interprétation s'adresse aux étudiants d'orgue, aux organistes professionnels et aux organistes amateurs expérimentés. Il sera divisé en deux sessions de trois jours ; la participation par session isolée est possible. Une demi-journée de cours donnée en « team teaching » fera la transition entre les sessions, permettant ainsi un dialogue artistique passionnant entre les deux professeurs et les participants.

24 – 26 juillet : **Wolfgang Zerer** : Musique baroque de l'Allemagne du Sud, Bach : Fugues et Chorals Schübler ; Schumann ; Jehan Alain

26 – 29 juillet : **Christophe Mantoux** : Musique baroque française, Franck, Alain

Des listes détaillées de répertoire seront communiquées sur www.jehanalain.ch à partir du 1er décembre 2022.

Le nombre de participants étant limité à 12 personnes, l'admission se fera par ordre d'inscription.

Prix détaillés et conditions sur la page d'inscription.

Concerts pendant le cours (16h : Orgue Alain, 17h : Abbatale)

Dimanche, 16 juillet : Tobias Willi (orgue Alain) & Emmanuel Le Divellec (Abbatale)

Dimanche, 23 juillet : Wolfgang Zerer (sur les deux orgues)

Dimanche, 30 juillet : Christophe Mantoux (sur les deux orgues)

INSTRUMENTS A DISPOSITION

- **Orgue de la famille Alain** (4 claviers, 45 jeux), construit de 1910 à 1971 par Albert Alain, père de Jehan et Marie-Claire Alain, restauré et installé dans l'un des bâtiments de l'ancienne abbaye de Romainmôtier.
- **Orgue** de l'illustre facteur Georges Lhôte (4 claviers, 36 jeux) à **l'Abbatiale de Romainmôtier**.
- **Orgue de salon** du célèbre organiste et musicologue **Luigi Ferdinando Tagliavini** (1929 – 2017), 3 claviers, 12 jeux, construit par la manufacture Kuhn et remonté depuis 2017 à la chapelle Saint-Michel.

De nombreux autres instruments de travail sont à disposition dans les villages environnants : il est utile de disposer d'un véhicule. Accès possible (mais plus long) par transports publics.



INFORMATIONS PRATIQUES

ARRIVÉE

La gare CFF la plus proche est celle de Croy-Romainmôtier. Nous pouvons venir vous chercher si vous nous indiquez votre heure d'arrivée. A pied, il faut compter environ 25 min pour arriver au village.

Les participants des modules « Improvisation » et « Interprétation » sont attendus dimanche 16 (ou 23) juillet autour de 15h; merci de prendre contact en cas d'arrivée anticipée ou tardive. Un concert d'ouverture aura lieu à 16 heures à l'orgue Alain et à 17 heures à l'Abbatiale. Nous irons ensuite dans un chalet de montagne (d'où l'on jouit – s'il fait beau – d'une vue spectaculaire sur le Plateau Suisse et les Alpes) pour y déguster la traditionnelle fondue.

Lors d'une séance d'information le premier jour de chaque module, à 9h, les stagiaires reçoivent les informations pratiques sur les horaires des cours, par rapport aux instruments de travail etc.

LOGEMENT

Les possibilités de logement à Romainmôtier sont bonnes, mais limitées. Il est donc important de vous y prendre assez tôt pour réserver vos chambres.

Résidence commune « Champbaillard »

Nous louons une maison entière, installée pour recevoir des groupes (classe d'écoles, éclaireurs) et équipée d'une cuisine, où les résidents peuvent se préparer des repas. Il y a six chambres de deux à six lits superposés.

Les résidents doivent apporter leurs serviettes de toilette. Ils peuvent louer des draps sur place, ou se munir d'un sac de couchage. En plus du logement, le prix comprend la taxe de séjour, les nettoyages, l'électricité et l'achat éventuel de vaisselle cassée.

Si vous souhaitez cette solution de logement, nous vous prions de l'annoncer dans votre fiche d'inscription.

Hôtels

Il y a deux hôtels à Romainmôtier: le Saint-Romain (+41 24 453 11 20) et la Maison Junod (<https://maisonjunod.ch>). Ces établissements ne possèdent que peu de chambres. Il y a d'autres hôtels dans la région à quelque distance, mais les personnes logeants en dehors de Romainmôtier doivent avoir une voiture.

Logement chez l'habitant ou camping

Romainmôtier et ses environs immédiats offrent un nombre croissant de logements confortables style « bed & breakfast ». Il existe également un camping avec piscine.

Informations et réservation sur le site www.romainmotier-tourisme.ch

REPAS COMMUNS

Nous organisons un petit déjeuner commun au Centre Paroissial. Merci de vous inscrire pour le petit déjeuner lors de votre inscription (cf. formulaire, CHF 50.-/semaine).

Chaque midi, un plat du jour est proposé à petit prix au restaurant « Le Prieur » situé dans la Cour de l'Abbatiale sur réservation.

COURS INTERNATIONAL D'ORGUE DE ROMAINMÔTIER

p.a. Les Concerts de Romainmôtier, 1323 Romainmôtier

Email : administration@concerts-romainmotier.ch