

**56^e Cours international d'orgue de Romainmôtier (CIOR)
10 – 28 juillet 2024**



**LUDGER LOHMANN
DANIEL ROTH**

**GUY BOVET
MICHEL JORDAN
VINCENT THÉVENAZ**

**EMMANUEL LE DIVELLEC
TOBIAS WILLI**

**Organisé par les Concerts de Romainmôtier
sous la direction artistique de l'Association Jehan Alain**



Le **Cours International d'Orgue de Romainmôtier** existe depuis 1969 ; il a reçu durant sa longue existence plus de 600 participants et 40 professeurs venus du monde entier et se déroule dans un cadre historique magnifique.

Romainmôtier, site clunisien doté d'une des plus belles églises romanes d'Europe, est situé à environ 30 km de Lausanne, dans une région qui offre une combinaison idéale de montagne et de plaine, lacs et forêts. Quatre instruments remarquables sont à disposition pour les cours.

Nous aimons que notre cours soit une occasion de rencontres, de partage et de convivialité ; nous organisons donc, en dehors des cours, également des repas en commun et des concerts.

Les cours sont donnés en diverses langues selon les besoins : anglais, français, allemand sont assurés.

PROGRAMME DES COURS

1. Cours pratique pour organistes paroissiaux et cours d'introduction à l'harmonium (10 au 12 juillet)

Professeurs :
Guy Bovet (Neuchâtel)
Michel Jordan (Romainmôtier)
Vincent Thévenaz (Genève)

En raison du succès rencontré par les premières éditions de ce cours et à la demande générale, l'Association Jehan Alain, en collaboration avec l'Eglise Evangélique Réformée du canton de Vaud, la paroisse de Romainmôtier et l'Association des Organistes romands, organisera à nouveau trois journées de stage destinées aux organistes amateurs. Cours individuels ou en groupe, selon nombre des participants : Accompagnement et introductions aux chants, éléments simples d'improvisation liturgique, présentation de répertoire adapté aux offices catholiques et réformés, interprétation.

Dans le cadre du cours pour organistes en paroisse, un cours d'harmonium sera donné par Vincent Thévenaz, profitant de l'arrivée du magnifique harmonium Mustel donné par Aurélie Decourt, qui enrichit désormais le trésor des instruments de l'association Jehan Alain. Ce cours permettra de s'initier au maniement d'un instrument de grande valeur, en parfait état, et à un répertoire original et très peu connu. Sujets du cours : Gestion du vent et de l'expression, registration, aperçu du répertoire soliste et chambriste, notions de facture, passage des pièces de l'harmonium à l'orgue.

Suivant le nombre et les vœux des participant(e)s, ces deux cours peuvent avoir lieu, soit simultanément dans des lieux différents, soit pour le groupe entier en combinant les deux sujets.

Répertoire :

Orgue : musique ancienne française et/ou italienne, Bach : chorals de l'Orgelbüchlein, pièces faciles de Jehan Alain.

Harmonium : Lefébure-Wély : L'organiste pratique, pièces pour harmonium à choix ; Franck : 5 pièces pour harmonium op. 23, Quasi marcia op. 22, L'Organiste ; Boëllmann : Heures mystiques ; Vierne : Pièces en style libre. Possibilité d'aborder également les recueils d'harmonium de Boëly, Guilman, Karg-Elert, Tournemire, Letcart, Fleury, Langlais etc.

2. Cours d'Improvisation (15 au 20 juillet)

Professeurs : Emmanuel Le Divellec (Hanovre)
Tobias Willi (Zurich)

Ce cours d'une semaine, ouvert à tous les niveaux, est devenu un élément important de notre Académie. Le résultat visible est garanti pour chaque participant, quel que soit son niveau ou degré de préparation. La participation au cours exige cependant un engagement total et 5 à 6 heures de travail par jour (une leçon individuelle et deux classes communes quotidiennes, ainsi que le travail individuel). Les professeurs travaillent en complète collaboration et assurent une attention personnalisée pour chaque étudiant(e). A la fin de la semaine, le samedi soir (20 juillet), un petit concert d'improvisation est donné par les stagiaires.

NB : Le nombre de participants étant limité à 12 personnes, l'admission se fera par ordre d'inscription.

3. Cours d'interprétation (22 au 27 juillet) – « Autour » de Jehan Alain

Professeurs : Ludger Lohmann (Allemagne)
Daniel Roth (France)

Le cours d'interprétation s'adresse aux étudiants d'orgue, aux organistes professionnels et aux organistes amateurs expérimentés. Il sera divisé en deux sessions de trois jours ; la participation par session isolée est possible. Une demi-journée de cours donnée en « team teaching » fera la transition entre les sessions, permettant ainsi un dialogue artistique passionnant entre les deux professeurs et les participants.

22 – 24 juillet : **Ludger Lohmann** : Jehan Alain ; Bach et Buxtehude ; Mendelssohn, Liszt

24 – 27 juillet : **Daniel Roth** : Jehan Alain ; J.S. Bach ; Boëly, Franck, Saint-Saëns

Des listes détaillées de répertoire seront communiquées sur www.jehanalain.ch à partir du 1^{er} décembre 2023.

NB : Le nombre de participants étant limité à 12 personnes, l'admission se fera par ordre d'inscription.

Prix détaillés et conditions sur la page d'inscription

INSTRUMENTS A DISPOSITION

- **Orgue de la famille Alain** (4 claviers, 45 jeux), construit de 1910 à 1971 par Albert Alain, père de Jehan et Marie-Claire Alain, restauré et installé dans l'un des bâtiments de l'ancienne abbaye de Romainmôtier.
- **Orgue** de l'illustre facteur Georges Lhôte (4 claviers, 36 jeux) à **l'Abbatiale de Romainmôtier**.
- **Orgue de salon** du célèbre organiste et musicologue **Luigi Ferdinando Tagliavini** (1929 – 2017), 3 claviers, 12 jeux, construit par la manufacture Kuhn et remonté depuis 2017 à la chapelle Saint-Michel.
- **Harmonium Mustel** (2 claviers) de la famille Alain, installé depuis 2023 à la Maison de la Dîme.

De nombreux autres instruments de travail sont à disposition dans les villages environnants : il est utile de disposer d'un véhicule. Accès possible (mais plus long) par transports publics.



Concerts pendant le cours (16h : Orgue Alain, 17h : Abbatiale)

Dimanche, 14 juillet : Emmanuel Le Divellec (orgue Alain) & Tobias Willi (Abbatiale)

Dimanche, 21 juillet : Ludger Lohmann (sur les deux orgues)

Dimanche, 28 juillet : Daniel Roth (sur les deux orgues)

INFORMATIONS PRATIQUES

ARRIVÉE

La gare CFF la plus proche est celle de Croy-Romainmôtier. Nous pouvons venir vous chercher si vous nous indiquez votre heure d'arrivée. A pied, il faut compter environ 25 min pour arriver au village.

Les participants des modules « Improvisation » et « Interprétation » sont attendus dimanche 14 (ou 21) juillet autour de 15h; merci de prendre contact en cas d'arrivée anticipée ou tardive. Un concert d'ouverture aura lieu à 16 heures à l'orgue Alain et à 17 heures à l'Abbatiale. Nous irons ensuite dans un chalet de montagne (d'où l'on jouit – s'il fait beau – d'une vue spectaculaire sur le Plateau Suisse et les Alpes) pour y déguster la traditionnelle fondue.

LOGEMENT

Les possibilités de logement à Romainmôtier sont bonnes, mais limitées. Il est donc important de vous y prendre assez tôt pour réserver vos chambres.

Résidence commune « Champbaillard » : Nous louons une maison entière, installée pour recevoir des groupes, équipée d'une cuisine et d'une salle à manger commune, où les résidents peuvent se préparer des repas. Il y a six chambres de deux à six lits superposés avec literie et draps. Les résidents doivent apporter leurs serviettes de toilette.

En plus du logement, le prix comprend la taxe de séjour, les nettoyages, l'électricité et l'achat éventuel de vaisselle cassée.

Si vous souhaitez cette solution de logement, nous vous prions de l'annoncer dans votre fiche d'inscription.

Hôtels : Il y a deux hôtels à Romainmôtier : le Saint-Romain (+41 24 453 11 20) et la Maison Junod (<https://maisonjunod.ch>). Ces établissements ne possèdent que peu de chambres. Il y a d'autres hôtels dans la région à quelque distance, mais les personnes logeants en dehors de Romainmôtier doivent avoir un véhicule.

Logement chez l'habitant ou camping : Romainmôtier et ses environs immédiats offrent un nombre croissant de logements confortables style « bed & breakfast ». Il existe également un camping avec piscine.

Informations et réservations sur le site www.romainmotier-tourisme.ch

REPAS COMMUNS

Nous organisons chaque jour un petit déjeuner et un déjeuner commun au Centre Paroissial. Merci de vous annoncer sur la fiche d'inscription.

ORGANISATION DES COURS

Lors d'une séance d'information le premier jour de chaque module, à 9h, les stagiaires reçoivent les informations pratiques sur les horaires des cours, par rapport aux instruments de travail etc.

COURS INTERNATIONAL D'ORGUE DE ROMAINMÔTIER

p.a. Les Concerts de Romainmôtier, 1323 Romainmôtier

Email : administration@concerts-romainmotier.ch